

Omgaan met verlies

Iedereen krijgt in zijn leven te maken met verlies, met klein en/of groot verlies. Dat kan zijn van je horloge kwijtraken tot een erfstuk kapot laten vallen. Van je baan verliezen tot je bezit kwijtraken. Je kunt je partner, ouders, kind of vriend verliezen, door echtscheiding of overlijden. Over sommige vormen van verlies is gemakkelijk heen te komen en andere weer moeilijk.

Ieder mens gaat anders met verlies of rouw om. De ene raakt diep 'in de put' en de ander pakt snel 'de draad' in zijn leven weer op. We kunnen leren om met verlies om te gaan door de pijn en het verdriet die met verlies samengaan, onder ogen te zien. Leren omgaan met verlies heeft altijd te maken met positieve levensvisie en is een vorm van levenskunst. Een aantal mensen ervaart op den duur hun verlies als verrijking en winst.

In deze film-/lezingreeks laten we vier films zien die nader in gaan op dit thema 'Omgaan met verlies' en de manier waarop de hoofdpersonen met verlies worstelen.

Het thema en de speelfilms worden ingeleid en nabesproken door drs. Philip Verdult (filosoof) en drs. Joop Roelofs (psycholoog gespecialiseerd in zelfvertrouwen).

Plaats

Gruitpoort
Hofstraat 2,
7001 CD Doetinchem
(0314) 34 09 43

Prijzen

per film: € 12,50 | 4 films: € 40,-

Reserveren

(0314) 34 09 43 of via de
website www.gruitpoort.nl

De filmreeks 'Omgaan met Verlies' is een initiatief van Confidence, IJsselkring en Gruitpoort. De reeks wordt gesponsord door Rabobank Graafschap Midden.



Rabobank

ijsselkring
WELZIJN EN HULPVERLENING

 **Confidence**
psychologisch adviesbureau

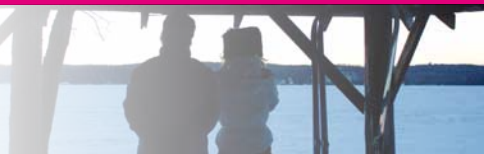
About Schmidt



Whale Rider



Away from her



Children of nature



Omgaan met verlies

Film- en lezingenreeks



1 VERLIES VAN ARBEID:

About Schmidt

Maandag 7 maart 2011 19.30 uur
Spreker: Joop Roelofs

Wat als je niet meer hoeft, niet meer mag werken? De volle impact van arbeid wordt vaak pas duidelijk als iemand stopt met werken. Schmidt belandt na zijn pensionering in een diep zwart gat. Gevoelens van overbodigheid en zinloosheid overvallen hem. Het (naderende) pensioen kan heel benauwend en beklemmend op iemand afkomen, vooral als die tijdens z'n leven alleen maar geïnvesteerd heeft in werk en carrière, in presteren en het etaleren van prestaties. Hoe gaat Schmidt met het niet meer hoeven/mogen werken om?

3 VERLIES VAN GELIEFDEN:

Away from Her

Maandag 4 april 2011 19.30 uur
Spreker: Joop Roelofs

Fiona en Grant zijn reeds vele jaren gelukkig getrouwd en leiden op oudere leeftijd een comfortabel leven op het Canadese platteland. Totdat Fiona problemen krijgt met haar geheugen en geleidelijk aan blijkt dat zij aan een nogal progressieve vorm van Alzheimer lijdt. Ze wil Grant, haar man niet met haar problemen opzadelen en laat zich, hoewel hij dat eigenlijk niet wil opnemen in een verzorgingshuis. Haar geestelijke toestand gaat snel achteruit. Grant moet hulpeloos toezien en ermee zien te leven hoe zij van hem vervreemdt, hem niet meer herkent en haar gevoelens voor hem transponeert op een ander.



Omgaan met verlies

2 VERLIES VAN TRADITIES EN IDENTITEIT:

Whale Rider

Maandag 21 maart 2011 19.30 uur
Spreker: Philip Verdult

'Whale Rider' vertelt het verhaal van een Maori-stam in de moderne, helemaal naar westerse snit gestylde Nieuw-Zeelandse samenleving. Deze film gaat over het verlies van mythen, tradities en oude waarden, en daaraan gekoppeld het verlies van eigenheid en identiteit; zowel op persoonlijk als op cultureel vlak. Het verhaal is gegoten in de vorm van een heftige, pijnlijke confrontatie tussen opa Koro, chieft en spiritueel leider van de stam, en zijn elfjarige kleindochter Pai.



4 VERLIES VAN HET LEVEN, DE DOOD:

Children of Nature

Maandag 18 april 2011 19.30 uur
Spreker: Philip Verdult

Twee bejaarden, Thorgeir en Stella, ontvluchten samen het verzorgingshuis. Op een reis naar de oorsprong, de bron, - door de adembenemende, mysterieuze IJslandse natuur - maken zij de overtocht over de Styx, de onderwereldsvier uit de Griekse mythologie. Begin en einde komen hier samen. De weg ten dode, die zij bewust begaan, is tevens een weg ten leven. De bronnen van het leven ontspringen in de onderwereld. De dood hoeft niet puur verlies te zijn.

